**МБОУ Вазьянская СОШ**

 **Спасского района Нижегородской области.**

Разработка занятия

 **«Поэтический рассказ о судьбах земляков в годы Великой Отечественной войны**

 **«От первого лица…»**

(по материалам исследовательской работы членов кружка «Музейное дело», рук Бузина В.А.)

**Автор: Бузина Валентина Александровна**

**руководитель музея боевой славы**

 **МБОУ Вазьянской СОШ**

1. **Обзорная экскурсия по музею боевой славы.** (Веселова Т., Малахов М.)

Здравствуйте! Я экскурсовод музея боевой славы нашей школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Музей наш начинается здесь.

«Застыл солдат у шкального порога,

Следы сапог и скорбная стена,

Где перечислены в порядке строгом

Выпускников погибших имена…»

Кажется, эти слова о нашей школе. Именно здесь, в коридоре нашей школы, навечно застыл солдат, вернее, два солдата: Афонина Зинаида Ивановна, героически погибшая в годы Великой Отечественной войны при взятии города Будапешта в Венгрии в 1944 г.

, и Караганов Валерий Александрович, погибший при выполнении интернационального долга в Афганистане.

Вы обратили внимание, что на здании нашей школы установлены две мемориальные доски, сообщающие, что в нашей школе учились Афонина Зинаида Ивановна, и Караганов Валерий Александрович.

 У нас нет стены с именами погибших, зато есть стенд с фотографиями земляков, ушедших на Великую Отечественную войну, земляков, которые добывали нам Победу, которые не жалели сил и жизни за нашу счастливую жизнь. А вот эти стенды рассказывают о жизни Афониной З. И. Закончив Вазьянскую начальную, затем Красномаровскую школу, она поступила на рабфак Горьковского сельхозинститута в г. Лысково. Здесь, на стенде вы видите ее аттестат об окончании рабфака с хорошими и отличными оценками.

 А вот здесь стихотворение-письмо брату Василию. Зина хорошо училась, сочиняла стихи, пела, играла на гитаре, да и сама была красавица. Вот здесь, на фотографии, она с подругами, а это ее фронтовая фотография.

Сами стенды являются уникальными, они подарены школе однополчанами Зинаиды Афониной.

А теперь прошу вас подняться на 2 этаж в музей боевой славы.

Здравствуйте! Я экскурсовод музея боевой славы нашей школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В нашем музее собраны письма, похоронки, ордена, медали и даже личные вещи наших земляков-участников Великой Отечественной войны. 173 человека ушло на фронт и не вернулось. А это фамилии вернувшихся. А это фотографии доживших до 45-летия победы.

Эта витрина рассказывает о Кузнецовых Александре Рафаиловиче и Кузнецове Михаиле Рафаиловиче в мирное время трактористах, а в военное – танкистах.

А это наши землячки – участницы ВОВ…..

Эта и витрина и стенд рассказывают о жизни Выборнова Василия Михайловича. Служил в отдельной стрелковой бригаде артиллерийской разведке, участвовал в боях на курской дуге. Василий Михайлович вместе со своим другом разведчиком совершили настоящий подвиг – взяли в плен 14 немцев, вооруженных до зубов. Разведчики притаились во ржи у полевой дороги, слышат, по дороге идут вроде бы двое немцев, разговаривают. Решили брать живыми, резко выскочили перед фашистами, закричали «хенде Хох». Фашисты испугались, побросали оружия, подняли руки, но и разведчикам стало страшно. Немцев оказалось не 2, а14. так всех и привели в штаб. За свой подвиг Василий Михайлович награжден орденом славы 2 степени. Родина высоко оценила подвиги нашего земляка. Здесь в витрине вы видите орден славы 3 степени, красного знамени, отечественной войны 1 степени, награжден также медалью «за отвагу». Награды в музей передал лично Василий Михайлович.

 Когда закончилась В. О. В., казалось, мир навсегда забудет, что такое войны. Но в нашу жизнь кровавым пятном вошел Афганистан, а наш земляк генерал- полковник Генералов Леонид Евстафьевич командовал 40-й армией в Афганистане. Многими операциями он руководил лично. Это был человек редчайшего мужества, никогда не прятавшийся за спины солдат.

Житель села Прудищи Прохоров Александр служил в Афганистане, а Караганов Валерий Александрович погиб при выполнении интернационального долга. На перевале Саланг колонну машин с боеприпасами обстреляли душманы. 4 машины загорелись, Валерий и трое его сослуживцев вызвались отогнать машины в безопасное место. Рискуя своей жизнью ребята спасли всю колонну и чужие жизни. Валерий получил очень сильные ожоги. 30 процентов его кожи обгорели. Через месяц Валерий умер. Здесь на стенде личные вещи Валерия, бывшие с ним в момент гибели, письмо командира, письма самого Валерия домой, а также письмо его сослуживца нашим поисковикам. А эта витрина рассказывает о его школьной жизни. Валерий хороший спортсмен, хороший товарищ , хороший ученик А это стенд рассказывает об открытии мемориальной доски..здесь обратите внимание высокие награды: медаль «от благодарного афганского народа» и орден красной звезды.

Этот стенд рассказывает о еще одной необъявленной войне – в Чечне и о наших ребятах, служивших там.

Вы обратили внимание какую огромную работу провели наши поисковики, наши экскурсоводы. И очень нужную. Наша работа оценена по достоинству. Это областные награды, вот районные, а это министерская, подписанная генералом войны Говоровым.это награды наших учеников-экскурсоводов, принявших участие в межрайонной конференции, где они рассказывали о подвиге Зины и о письмах с войны.

1. Поэтический рассказ о судьбах земляков в годы Великой Отечественной войны
2. **Вступит слово Бузиной В.А. (под музыку 1 От героев былых времен)**

**Слайд 1** Дорогие ребята, уважаемые гости. Приближается праздник — День Победы. Это «радость со слезами на глазах» — так сказал один поэт.

И действительно, в этот день и радость, и скорбь рядом. Нет в России семьи, которую война обошла бы стороной. Поэтому в эти дни в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь.

**Слайд** 3 И сегодня мы с вами еще раз перенесёмся в военные годы. Великую Победу ковали все: и бойцы и офицеры на фронтах, и женщины, старики, дети в тылу. Как бы тяжело и невыносимо не было, народ выстоял и победил. Сегодня мы услышим с вами рассказы в стихах от первого лица фронтовиков, труженицы тыла и маленькой девочки.

**Слайд** 4 В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! **Вот она, война!**

**Слайд** 5 Кто был рабочим, учителем, танкистом – стали солдатом, партизаном, трактористом. Детей война лишила счастливого детства. Послушаем первую историю «От первого лица»

1. **Слайд 6 Музыка 2 Три танкиста** **«Слава боевая, слава трудовая…» Рассказ о братьях Кузнецовых М.Р. и А.Р.** (Таня Веселова, Катя Масляева)

«Танкисты-трактористы»

Жили в селе Вазьянка братья Кузнецовы – Александр Рафаилович и Михаил Рафаилович, вся жизнь которых – это яркий пример и в деле защиты своей Родины и в деле преданности родной земле и родному колхозу, в котором они работали всю свою жизнь до преклонных лет с одним – единственным перерывом – когда на фронтах Великой Отечественной войны огнём защищали свою страну и свою родную Вазьянку.

Во многих жестоких боях довелось участвовать легендарному танкисту Александру Рафаиловичу. Уходил он в армию в марте 1942 года, попал в учебный танковый полк, затем воевал на Северо-Кавказском фронте, где в одном из боёв его танк подорвался на мине, а экипаж чудом остался жив. Танк отремонтировали, и снова – в бой, в котором танк сгорел, командир взвода, механик-водитель и командир орудия получили ранения, а радисту-пулемётчику Кузнецову вновь повезло – на нём не было ни царапины. Получив третью по счёту «тридцатичетвёрку», Кузнецов попал на 2-й Украинский фронт, где в одном из жестоких боёв сгорела и эта машина. И вновь на следующем танке Александр ведёт бои.

Однажды танковая бригада ворвалась в одно из сёл – Диковку, которая запомнилась Александру Рафаиловичу тем, что была похожа на родную Вазьянку, только бугор был посередине села. С ещё большей ненавистью громил он врага за родное своё село! Фашистские танки, замаскированные под копна сена, начали жестокий бой, стараясь застать врасплох танковую бригаду. Тут и пригодился бугорок, сослужил службу нашим танкистам. В бою за Диковку ударом снаряда оторвало ствол пушки, танк загорелся, погибли командир экипажа и командир орудия, так как танк взорвался.

Да, много друзей потерял за годы войны Александр Кузнецов, но особенно жаль своего друга-земляка Николая Ивановича Прохорова, который жил на одной улице в Вазьянке, через 5 домов. А погиб на глазах у Александра, сгорел в танке. Танк Александра тоже был подбит, но он уцелел. Александр сожалеет, что ему даже не пришлось похоронить друга… Вернулся Александр Рафаилович в родную Вазьянку только в 1947 году, вернулся отмеченный орденами Славы второй и третьей степени, Красной Звезды, Отечественной войны второй степени, а в мирное время получил орден Отечественной войны первой степени, а за работу в колхозе – орден Ленина.

Славный боевой путь прошёл и брат Александра – Михаил. Служить в армию он был призван в 1939 году, там его и застала война. Он тоже выучился на танкиста и хорошо овладел боевой машиной. Ему пришлось сначала повоевать на американских танках МЗС, названных «генерал Грант», поступивших в Советский Союз по ленд-лизу, маневренность и проходимость которых были крайне неудовлетворительными, танки были громоздкими. К тому же на них были установлены авиационные бензиновые двигатели, которые сразу вспыхивали при первом попадании снаряда. Бригада вела бои под Сталинградом, немцы быстро уничтожили американские танки. Бригада пересела на родные «тридцатичетвёрки», и они не подвели!

Ратный труд Михаила Рафаиловича отмечен орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». За трудовые успехи ему присвоено звание «Заслуженный механизатор РСФСР».

Рассказ Александра Рафаиловича записала в стихах поэтесса Юлия Николаева, и сейчас мы послушаем его «от первого лица».

1. **Музыка 3 комбат Стихотворение Ю. Николаевой «До Берлина»** Малахов Миша, Савельев Саша, Чупров Андрей)

Слава боевая, слава трудовая

(Рассказ А.Р. Кузнецова записала в стихах Юлия Николаева)

Время давнее я помню хорошо:

Коля Прохоров да Толя Левашов –

Из Вазьянки мы ушли втроём,

Было нам тогда по восемнадцать,

Ты прости – прощай, любимый дом,

Наш черед за Родину сражаться.

Три танкиста мы с друзьями стали,

Только в часть одну – не довелось!

Так случилось: все служили врозь,

Письма, правда, изредка писали.

- Вам за что был первый орден Славы?

- Мы к Александрии подошли.

Броневая танковая лава.

Город уж вблизи, а не в дали.

Видим: подъезжает к нам комбриг

(Он полковник был Юревич, помню),

Командиру танка говорит:

- Видите Александрию?! Полным,

Самым полным ходом вам – вперёд!

- Есть, - ему в ответ, - И полный ход.

В экипаже четверо танкистов,

Был я пулемётчиком- радистом,

Танк вперёд – мой пулем1т строчит!

Первый наш, за нами вся бригада,-

Город взят. Всем четверым – награды,

И вот я орден Славы получил.

Памятен тот город украинский

Ведь не только тем, что мне награда,

Имя получила там бригада,

Стали звать её – Александрийской!

Воевал брат мой Михаил,

Он меня механике учил,

Вс1 укажет, так-то, мол, и так-то…

Первым он сменил на танк свой трактор!

Уж, конечно, встрече были б рады,

И в Тамбове были даже рядом,

Довелось в одном строю стоять.

Но друг друга как могли узнать:

В том строю нас было очень много,

Вновь своя у каждого дорога.

Встреча же была потом такая,

Памятная встреча, дорогая.

Минск уже мы взяли. И под Минском

Вдруг солдат бежит ко мне. Вот близко…

-Прохоров! – узнал я. – Николай!

Вот уж и не думалось тогда

Своего же встретить из Вазьянки,

Но на фронте встреч бывает всяких.

Добрым был тот день и добрым – час.

В нашу роту влился он как раз.

Помню, Николай мне предложил:

- В экипаж попросимся в один!

Наша ждёт граница впереди,

Родины Советской рубежи.

Я в ответ сказал ему тогда:

- В разные машины лучше всё же,

Ведь случись с одним в бою беда,

Так другой увидит и поможет.

Перешли границу мы свою.

И как раз на третий день в бою

В танке Коля Прохоров сгорел,

Другу я на помощь не успел!

Левашов погиб уж офицером.

Из троих лишь я остался целым,

Чтоб врага уж до Берлина гнать.

Всю войну я не был даже ранен,

В День Победы, в светлый самый праздник,

Мне друзей погибших вспоминать…

- А за что второй Вам орден Славы?

- Вот второй мне был за переправу,

Мы тогда вошли уже в Германию.

Враг бежит, но всё ж бои немалые.

Было то зимою. И река,

Помнится, не то, что б широка.

Может, в ширину как наша Урга.

Под обстрелом мост. Стреляют ух как!

Мы на этой – та же сторона

Немцами всерьёз укреплена.

Заграждений разных там немало,

Был приказ: во что бы то ни стало

Танкам переправиться туда.

Штурмом укреплённый взять плацдарм.

Танк прошёл на мост одним из первых,

Миновали мост – и сразу в бой.

Тут, конечно, в напряженье нервы,

Ведь вели бригаду за собой!

Командир – мой был однофамилец,

И хоть мы к наградам не стремились,

Как и в прошлый раз, вот снова наш

Весь стал награждённым экипаж.

И тогда за эту переправу

Получил второй я орден Славы.

… Где-то у Берлина было нужно

Для артиллеристов обнаружить

Вражеские точки огневые.

Вот такое было мне впервые.

Мы идём, задача нам ясна,

Мы идём открыто совершенно

Взвод – три танка. И огонь по нам!

Немцы бьют как будто по мишеням.

Шли на смерть. Но и на этот раз

Выполнили боевой приказ.

Все три танка, ясно же, подбили.

Из машины выскочить успел,

Выскочишь – опять живых живей.

Вот тогда уж очень жарко было!

Танк – не трактор, грозная машина.

Долгим, трудным путь был до Берлина,

За войну сменил пять танков я.

В трёх из них горел, да не сгорел же!

Хоть почти и не было надежды,

Что вернусь в родимые края,

Но желанья не было сильнее:

Победить! Потом пахать да сеять.

Ну, а Михаил-то, брат мой старший,

Побывал у самого рейхстага.

На войне мы с ним танкисты,

А вернулись – снова трактористы.

1. **Слайд 19 Музыка 4 Вальс «У войны не женское лицо»**

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... Женщина и война...
Наша следующая история «От первого лица» о женщинах, собирающихся прожить счастливую мирную жизнь, растить детей, но сбыться этим мирным планам помешала война.

**Рассказ о радистке З. Афониной.**

Зина Афонина закончила школу с отличием, поступила на рабфак Горьковского сельхозинститута в г. Лысково, активно участвовала во всех общественных делах: редактировала стенгазету, занималась спортом.

 Она играла на гитаре, вспоминает её сестра Валентина Ивановна

Гусева, - и часто пела «Подари мне, сокол, на прощанье саблю...» А голос у неё был очень хороший. Зина была красавица, умница, «и ловкая работница, и петь-плясать охотница» - сколько талантов собрано в одном человеке!

В 1942 году Зина ушла на фронт.«Помню, как Зина в тёмно-синем с цветочками платье, с двумя чёрными косами на груди, обняла нас, поцеловала..» - вспоминает сестра.

Тёмно-синее платье - в витрине музея, рядом полотенце, платочек, присланные её подругами после её гибели. Зина закончила курсы радиотелеграфистов, была хорошим специалистом и бойцом. Об этом говорят её награды: значок «Отличный связист», медаль «За боевые заслуги», орден Отечественной войны.

Она погибла в 1944 году.«Шли бои на северной окраине Будапешта, - сообщает в своём письме бывший

 Помощник начальника связи по радио Л.П Косоворотов, Афонина дежурила на радиостанции и непрерывно поддерживала связь...Осколок разорвавшейся бомбы настиг её на пороге будки радиостанции, когда Зина с бланком принятой шифровки бежала к шифровальщикам». А в наградном листе гвардии старшего сержанта

З.И. Афониной написано: «Гвардии старший сержант Афонина в сложной боевой обстановке, проявив отвагу и мужество, понимание своего воинского долга, не покинула боевого поста и до последнего удара сердца надёжно обеспечивала радиосвязь командира корпуса с подчинёнными.

 Было ей неполных 22 года, а до конца войны оставалось пять месяцев. За свою короткую жизнь девушка успела порадовать людей своей красотой и песнями, умением играть на гитаре, писать стихи, редактировать газету, успела поработать в колхозе, рыла противотанковые рвы в Разнежье, успела... Да много чего могла бы успеть.

Послушайте рассказ Зины от первого лица: её письмо с фронта брату Василию в стихах.

1. **Слайд 27 Музыка 5 Я не была в то утро у рейхстага Стихотворение З. Афониной «Письмо к брату».**

**Письмо к брату**.

Мой милый брат, в час новогоднего досуга,

Пишу тебе письмо издалека.

Прими привет мой пламенный, горячий,

Прими мои прощальные слова…

Я скоро, милый Вася, уезжаю.

В далекий край, где на глубокий снег

Льется кровь народа за отчизну,

Чтоб от сапог фашистских не остался след.

Я скоро в путь – дорогу уезжаю…

Туда, на Запад, где струится кровь.

Прошу тебя, мой миленький братишка,

Мою к тебе не забывать любовь.

Все дни и ночи с тех пор, как я из дома

Я все вздыхаю по тебе,

Твой милый облик и твою улыбку

Я буду помнить их повсюду и везде.

Они, как солнце жаркое в июле

Мне в темноте всегда будут светить

И в трудные и грустные минуты,

Помогут весело прожить.

И, если мне домой вернуться не придется,

Прошу тебя, меня не забывать.

Мои открытки, письма и листочек этот

На память обо мне прошу хранить.

Ждут впереди меня опасные моменты.

Ведь враг коварен, как в лесу шакал.

Наша цель: бороться до Победы!

Чтоб землю нашу враг не затоптал.

И, если пуля злостная, шальная

Меня в бою горячем поразит,

Не плачь по мне, ведь я умру за дело,

Которое тебе позволит счастливо прожить.

Мне жаль с тобою расставаться,

Тебя мне было жалко покидать,

И в этот день прощальный и унылый

Тебя мне хочется еще раз увидать.

И, если наш отец домой вернется,

То ты ему скажи мои слова,

Что я его люблю той прежнею любовью,

Какою может дочь любить отца.

А маме ты скажи, чтоб обо мне не плакала,

Ведь не у ней одной сражаются давно

Любимый сын, иль дочка милая

За родину, за жизнь, за счастие свое.

Вот кончится война, и я благополучно

Быть может вновь вернуся к ней.

Тогда мы снова заживем счастливо

Своей веселой радостной семьей.

На этом я пока кончаю,

И пусть расскажет вам мой скромненький листок

О всей моей любви горячей ко все вам,

Любимый мой, незабываемый браток!

Пусть он, он вам расскажет как тоскую

Я по вас по всех в свободный час,

Как тоскую, плачу иногда от скуки,

Как болею всей душой по вас.

И о том, о чем он не расскажет,

То о чем я не могла сказать

Вас поможет ваша чуткость и забота

 Мои мечты и планы рассказать

1. **Музыка 6 Эхо любви Рассказ о труженице тыла Бузиной А.А.** (Бузина Нина)

Бузина Анна Алексеевна.

Бузина Анна Алексеевна родилась и выросла в с.Вазьянка. вышла замуж за односельчанина Константина Ивановича Бузина. Ей очень хорошо жилось с мужем: любящий, заботливый и веселый Костя делал все, чтобы их молодая семья жила счастливо и не знала горя. В Вазьянке любили Константина, он и его лучший друг, однофамилец Александр - заводилы как на праздниках, так и в трудовые будни. Друзья играли на балалайке и гармони, пели и танцевали, народ потешался над их шутками. За их задористый смех, жизнерадостность, подвижность и неиссякаемую энергию односельчане придумали им прозвища. Костантина прозвали Скочковым, Александра – Завёркиным. Каждый раз при встрече они подшучивали друг над другом: « Мы с тобой однофамильцы, я – Скочков, а ты – Завёркин!»

 В молодой семье росли трое замечательных, прекрасных малышей, жили дружно. Но немного было отмерено счастья на жизненном пути… Июнь 41-го… Война бесцеремонно ворвалась в судьбы миллионов… и семья Анны Алексеевны не исключение. Она рассказывала, как провожала мужа на фронт: «Черная пелена закрыла мне все, сердце разрывалось на части от горя, чувствовало бедное, что не увижу любимого больше…».

Началась тяжелая жизнь, как и у всех женщин, проводивших мужей защищать Родину. Работала она со своими подругами и день, и ночь. В ту пору в колхозе работали все: и молодые, и взрослые – детей оставить было не с кем. В военное лихолетье работали ясли для самых маленьких. Работать Анна любила, трудиться ей было одно удовольствие. И подруги ей были под стать, они устраивали соревнования, каждой хотелось быть первой в работе. Да и отвлекались в труде от грустных мыслей об ушедших на фронт мужьях.

К сожалению, из троих деток у молодой мамы осталось только единственная дочка Тамарочка. Сын Борис в четырехлетнем возрасте сильно застудился и умер, а младшую двухмесячную Алю сгубила диарея.

Костя писал редко. Он участвовал в битве за Ленинград, в сентябре 1941 был ранен. Писал жене: « Враг у ворот Ленинграда, бьет из дальнобойных орудий. Что здесь творится, страшно даже смотреть. Остаться в живых нет надежды. Буду если жив – буду писать, если писем не будет, значит, и меня нет живого». Больше писем не было. Но не было и похоронки.

Всю войну Анна ждала писем, после войны ждала, что Костя приедет, хотя он уже был признан пропавшим без вести. Но она считала, что, бывает, и в плен попадают, долго не могут выбраться; мечтала, что приедет, скажет, что долго ничего не помнил после ранения. «Чего только с людьми на войне не случается…» -лучиком надежды утешала себя молодая женщина. Не дал Бог ее мечте сбыться.

Спустя 50 лет после Победы, 9 мая, она возложила большой венок к памятнику Погибшим Воинам. Надежды не осталось, боль приутихла… В этот день Анна Алексеевна попросила слово и прочла красивое, но грустное стихотворение собственного сочинения о нелегкой жизни вдов. Ни до этого, ни после она стихов не писала… очевидно, эти стихи сложило ее исстрадавшееся за долгие годы ожидания сердце.

 Проклятая война!!! Сколько поколений судеб она разрушила! Она причина многим человеческим несчастьям!

Анна Алексеевна прожила долгую жизнь, она любила своих родных, родные платили ей любовью, она много трудилась, ее уважали люди, государство наградило ее медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне». Но вот женское счастье у неё отняла война!

1. **Музыка 7 Рисуют мальчики войну Стихотворение Бузиной А.А. «Полвека прошло от войны»** (Прохорова Таня, Козлова Полина)

Стихотворение Бузиной А.А., вдовы пропавшего без вести Бузина К.И. (прочитано на митинге в с. Вазьянка в честь 50-летия Великой Победы)

Полвека прошло от войны.

Добрые люди, великая дата,

Но мы не забыли любимых мужей,

Своего дорогого солдата.

Помним, как мы любили,

Помним, как с ними жили,

Как встречались у белых берез…

Ушли на войну, там их убили,

Сколько мы пролили слёз!

Ох, нелегко далась нам дорога,

Где прошли мы свой жизненный путь,

Страшно было идти без любимого мужа,

Скучно было одной отдохнуть!

Было время, и мы были молоды,

Надо вместе бы жить да любить,

Пришла война сорок первого года,

Нам любимых пришлось проводить.

Мы остались с детишками малыми

Посреди пожилых стариков,

Нам на помощь остались подростки да лошади,

Да в нагрузку нам дали быков.

Горевали с детьми мы и плакали…

А потом пред землёй поклялись!

Собрали всю женскую силушку

И за всю мы работу взялись!

Землю пахали и сеяли,

Косами косили луга,

Деревянными длинными вилами

Метали большие стога.

У станков мы в заводах стояли,

Всё по плечу было нам!

Всю мы работушку сердцем измерили,

Но со слезой пополам!

Вся работушка нам неподсильная

На женские плечи легла…

Жизнь и молодость, радость семейная

В бурных водах от нас утекла…

Мало прошли мы тропинок с мужьями:

Без них мы бежали работать в колхоз.

Только знает одно вот сердечко,

Сколько без них было пролито слёз!

Разбросала война их головушки

По лесам, по болотам.

Может кто-то лежит и у белых берёз,

Ну а мы здесь с детишками малыми

Пролили морюшко слёз!

Плакали и девушки-невесты,

Проводив на фронт любимых женихов.

Сколько не сыграно свадеб,

Сколько не родилось дочек и сынков!

Погибла Афонина Зина,

 Одна девушка за всех парней, одна за всё село.

Не забывайте дорогое её имя,

Пусть будет вечно в памяти оно!

Прошли мы всю жизнь одиноко,

Погибли мужья, не вернулись в свой дом.

Нас осталось не очень-то много,

Скоро мы все уж из жизни уйдём.

Добрые люди, желаю вам мира и счастья,

А детям – успехов в учёбе,

 Господом Богом жизнь для для нас создана!

А в покалеченных судьбах людских

Мирного неба цена!

1. **Слайд 40 «Детство, опалённое войной»**

Дети... С ними война обошлась особенно беспощадно. В её кровавой бойне погибло много мальчиков и девочек. А те, кто уцелел, испытали нечеловеческие страдания. Одни стали узниками фашистских концлагерей, были угнаны на рабские работы в Германию, заживо горели во множестве Хатыней, переносили голод и холод. Другие встали в ряды сопротивления. Школьники нашей страны: с оружием в руках рядом со взрослыми сражались с ненавистным врагом в партизанских отрядах, в подполье, в воинских частях Советской Армии и Военно-Морского Флота. Это были сыновья полков и юнги.

От грохота и смерти войны детей укрыла своей пазухой Сибирь. В 40 градусный мороз эшелоны доставляли опухших от голода и холода мальчишек и девчонок. Для них родным кровом стал детский дом.

Жива память о детях – участниках концертных бригад, ковавших победу вместе со взрослыми. Послушаем третью историю «От первого лица» о маленькой девочке Манечке.

**Музыка 8 Отмените войну Слайд 41 Рассказ о Козловой М.Г.,** чьё детство пришлось на военные годы «Манечка» (Савельев Саша, Баранова Света)

«Пятилетняя Манечка сегодня встала рано-рано и с замиранием сердца ждёт, когда же за ней придёт Ирина. Сегодня её, Манечкина, очередь гостить у тётки Ирины на другой улице, потому что в прошлый раз Ирина на целый день брала в гости Наташу, Манечкину сестру. Манечка очень любит гостить у Ирины, и бабушки, которая живёт с ней (а Манечка живёт с мамой, двумя братьями и двумя сёстрами). Раньше вместе с ними жил ещё и отец, но его давно уже забрали на фронт, и он воюет с фашистами. Манечка помнит, как его провожали на войну, все плакали, а отец обнимал и прижимал к себе то Манечку, то Наташу, хлопал по плечам братьев, а мама и старшая сестра Шура обнимали отца за шею и плакали.

Манечка уже большая и знает, что идёт война, надо воевать со страшными фашистами, которых Гитлер прислал к нам, чтобы всё отнять. Она знала, что такое бомбёжки и куда надо от них прятаться. Пусть папа скорее победит Гитлера и приедет домой! Папа и раньше мог уехать в город, например, на ярмарку, но он всегда возвращался или вечером, или на другой день. И первой его встречала всегда Манечка, а Наташа на неё за это обижалась. Манечка не забывала следить за поворотом улицы, из-за которого должен появиться отец, что бы она ни делала, во что бы они не играла, а Наташа забывала, вот и нечего обижаться! Отец всегда привозил из Калуги гостинцев, и первой одаривал Манечку, потому что она его встречала. Вот и сейчас приехал бы отец с гостинцами! Пусть бы даже просто хлеба привез, Манечка уже давно не пробовала обычного вкусного хлеба. Сейчас мама его печёт, но он какой-то не такой, и его всегда не хватает.

 Вот на днях, все ждали, когда приедет брат с разработок, мама испекла две лепёшки (а обычно она печёт одну), положила их, накрыла полотенцем и ушла работать. В доме никого нет, Манечка заглянула проверить, как тут лежат лепёшки, вдохнула ароматный запах, не удержалась, отломила кусочек и так быстро его проглотила, что не успела почувствовать его вкус. Пришлось ещё раз идти за следующим кусочком и ещё раз. Вскоре от первой лепёшки почти ничего не осталось, но ведь есть же ещё вторая, всем хватит! Приехал брат, все захлопотали, пошли ужинать, мать откинула полотенце, увидела то, что осталось от лепёшки, ахнула. Манечка сразу поняла, что ей надо бежать! Мать настигла её во дворе, отхлестала полотенцем, Манечка терпела, да, виновата, но плакала почему- то мать…

Пока Манечка это всё вспоминала, пришла Ирина, позвала её, и они пошли к Ирине в гости. Больше всех родных любила Манечка свою тётку Ирину! Она никогда не ругала Манечку, даже если Манечка немножко напроказит (а дома-то ей сразу попадало от матери!), Ирина рассказывала ей интересные сказки, вкусно кормила. Вот и сейчас, когда идёт война, и всегда хочется есть, Ирина найдёт хоть что-то вкусненькое для Манечки. Сегодня это было молоко (и где она его взяла?), Манечка с бабушкой его сбили (лежали на печке и ногами катали сбивалку, напевали при этом песни), получился маленький кусочек масла, Ирина намазала его на лепёшку и накормила. До чего же вкусная оказалась лепёшка! Пока Ирина намазывала масло на лепёшку, Манечка наблюдала за её ловкими руками, на пальце у Ирины был красивый перстень с зелёным камнем, Манечка знала, что он не снимается, слишком тугой, поэтому она играла им прямо на руке тётки в минуты отдыха.

Как хорошо, что Ирине никуда не надо сегодня идти, она целый день будет с Манечкой! Вот сейчас она подошла к столу и начала толочь картошку. А Манечка с бабущкой и Лидой решили полежать на печке, глазки у Манечки начали слипаться, она представила, как отец приезжает домой с гостинцами… Вдруг послышался такой резкий звук, что у Манечки заложило уши, ей стало страшно, она закричала, но не услышала своего голоса. Манечку охватил ужас, тотчас она почувствовала, как бабушка навалилась на неё. Зачем, почему бабушка так сделала? Манечка с трудом дышала, уткнувшись в бабушкину кофту. Вдруг внезапно всё стихло, но бабушка не торопилась отпускать Манечку. Манечка собрала все свои силёнки и вылезла из-под бабушки, намереваясь возмутиться. Тут Манечка увидела, что бабушка закрыла глаза, она, что, уснула? Ветер обдувал Манечку, неужели окно открыто; Манечка подняла голову и увидела, что крыши нет, она сидит на печке под открытым небом, рядом неподвижно лежит бабушка в забрызганной красными каплями кофте, а чуть дальше – лежит Лида и у неё что-то светлое течёт из головы. Манечка не могла высвободить из-под бабушки ноги, стала звать на помощь Ирину, но та не отзывалась. Она же только что была тут, около стола!

 Манечка стала оглядывать избу: повсюду валялись разные предметы, забрызганные красными каплями, было светло-светло от яркого солнца. Луч солнца осветил какой-то предмет, и тот сверкнул ярким бликом, привлекая внимание Манечки. Приглядевшись, она увидела внизу перстень, нехорошее предчувствие охватило Манечку, приглядевшись получше, она увидела, что перстень надет на палец, а палец лежит на полу, а Ирины нигде не было! Манечка замерла, боясь даже пошевельнуться, бабушка и Лида рядом с ней тоже не шевелились, слёзы катились по Манечкиным щекам.

Вскоре послышались голоса, Манечка услышала своё имя, а затем увидела мать, брата, вбежавших в избу. Мать приказала никому не шагать дальше порога, сама осторожно прошла, достала с печи Манечку, вынесла её на улицу. Наташа, и брат стали обнимать её, а мать и прибежавшие люди что-то делали в доме, громко причитая. Всё остальное Манечка помнит как во сне: как вынесли из амбара большой сундук, положили в него бабушку, Лиду… и что-то ещё, завёрнутое в цветастую шаль, которая тут же пропиталась красной жидкостью. Манечка догадалась, что это, она успела заметить под платком перстень…Затем сундук закопали на огороде, и все пошли домой.»

Мы услышали этот рассказ от Козловой Марии Герасимовны, той самой Манечки, ребёнком оказавшейся на оккупированной территории, уцелевшей в той страшной бомбёжке только потому что бабушка закрыла её своим телом. Потом людей из села эвакуировали под Калугу, где они жили, расквартированные у местных жителей. Затем Мария Герасимовна рассказывает, как они возвращались в своё село, помнит она, как строили дом. Узнали, что жителей соседнего села постигла более страшная участь. Фашисты всех парней и имеющихся в селе мужчин заперли в сарае и сожгли заживо, а женщин с детьми выгнали в поле, велели бежать, а сами вслед начали стрелять. Немногим удалось уцелеть…

Отец Марии Герасимовны с войны не вернулся. Служил он под Смоленском, недалеко от передовой, шил тёплые полушубки для бойцов (он и в мирное время шил на всю округу), работал днями и ночами, без сна и отдыха, чуть прикорнув за швейной машинкой. В очередную бомбёжку, когда все казармы были стёрты с лица земли, он погиб. Похоронку семья не получила, сообщение о том, что он пропал без вести получили позже.

Мария Герасимовна выучилась на зоотехника, уехала в Туркменистан, встретила будущего мужа Леонида, проходившего там срочную службу. Молодые люди поженились, и Леонид привёз жену в Вазьянку. Родные мужа тепло встретили её, стали называть ласково Марусей. Маруся работала на ферме, а потом много лет –кассиром в колхозной конторе. Вместе с Леонидом они вырастили двоих детей, которые всегда только радовали родителей: в школе хорошо учились, дома помогали родителям, во всём их поддерживали. Несколько лет назад Маруся похоронила любимого мужа, осталась одна. Сын Алексей с семьёй живут недалеко, постоянно приходят к матери, и теперь уже внучки радуют бабушку своей хорошей учёбой. Дочь Лена с семьёй живёт далеко, в украинском городе Донецке, постоянно звонит матери, успокаивая её, но материнское сердце переживает за неё. Мария Герасимовна – очень доброжелательная, отзывчивая женщина, у неё много подруг, все её любят и уважают. Пережитые в раннем детстве невзгоды не ожесточили сердце этой удивительной женщины, заботливой матери и бабушки и просто хорошего человека. Конечно, те события отложились в памяти навсегда, их нельзя забыть. Мария Герасимовна передает свои мысли бумаге, и они оформляются в душевные стихи, мягкие и лирические, от них веет любовью и теплом, весельем и юмором. И только стихи о войне отличаются от всех, слушая их, понимаешь, что автор не хочет, чтобы подобная трагедия повторилась, не желает никому пережить все те ужасы, что довелось пережить маленькой девочке Манечке.

1. **Музыка Бухенвальский набат Стихотворения Козловой М.Г. «Война» и «Тревога»** (Чупров Андрей, Масляева Катя)

Война

Мечтал Гитлер заседать в нашем Кремле,

Жить на нашей на Советской на земле,

Есть наш хлеб, жрать наше сало,

А нас бить чем ни попало.

Постоянно нас за проволокой держать,

 На скудеющем пайке нас содержать.

Как скотину нас на пастбищах пасти,

На допросах нас всех за душу трясти.

Что бы наши женщины-молодки

Вместо туфель одевали бы колодки.

Но не мог терпеть такое наш народ,

И на фронт пошли за взводом взвод.

На земле нашей покой фрицы не знали,

 Что могли, всё увозили и сжигали.

Что могли, всё увозили из-под носа,

Что б не выполнить их плана Барбаросса,

Стар и млад всем помогал, чем только мог,

Что б фашистский гад скорее бы издох!

И погнали немцев прямо без оглядки,

Что б не ставили они свои порядки.

А что б не было войны в нашей стране,

Будем Родину крепить нашу вдвойне!

Тревога

Я нахожусь в постоянной тревоге –

Враги перекрыли пути и дороги.

Люди, поверьте, войны не хотят

И одним словом упорно твердят:

Жить нам без мира никак не годится,

Хотим мы спокойно жить и трудиться!

1. **Музыка** **10 Слайд 53-54 Поклонимся великим тем годам** Заключительное слово Бузиной В.А. Мы с вами должны знать все о войне, что это горе, великая беда. Вы должны сберечь тот мир, который завоевали для нас не жалея своей жизни наши деды и прадеды.

Мы, взрослые, сейчас в ответе за вас, а вы за – будущее. И это будущее обязано быть самым светлым и добрым.